



*Figure: esempio di laboratorio ispirato agli animali e altri simboli.*

# LABORATORI DI MOSAICO

*imparo, creo e mi diverto*

*rivolto a bambini/ragazzi 5 -14 anni*

Il laboratorio propone un'occasione d'incontro per stimolare la creatività e manualità, realizzando insieme un manufatto che per molti, probabilmente, è il primo approccio al mosaico. I partecipanti potranno sperimentare la tecnica base con l'uso prevalente di tessere vetrose e cimentarsi in immagini che richiamano gli animali, la natura e altri simboli. Alla fine delle attività i partecipanti porteranno a casa il proprio elaborato.

L'attività di **"laboratorio"** comprende: una breve introduzione all'arte antichissima del mosaico e ai legami con il nostro territorio e la realizzazione guidata di un manufatto a mosaico. I partecipanti non utilizzeranno plastica o altro, bensì tessere vetrose di un certo pregio, tagliate a mano : si tratta delle rimanenze dei lavori dei mosaicisti del nostro territorio. Realizzeremo insieme un'immagine a colori su cartone rigido / polipropilene che non si deforma . Le tessere pretagliate possono essere maneggiate senza problemi e i partecipanti le applicheranno secondo la tecnica dei mosaicisti: l'*andamento*, l'*interspazio*, l'*insieme del movimento* delle tessere che deve essere in armonia con il soggetto, unitamente all'uso dei colori. In questo modo, verrà dato spazio alla fantasia e alla creatività nell'abbinamento e distribuzione delle cromie, contrariamente al disegno schematizzato che si presta invece ad una esecuzione ripetitiva e limita lo spazio dell'interpretazione. Per incollare le tessere verrà utilizzata la colla vinilica (è atossica e assolutamente non pericolosa). E' inoltre previsto spazio alle domande/curiosità dei partecipanti.

Non mancheranno il ceppo e la martellina, a dimostrazione del taglio manuale delle tessere, gesto che nel

corso di tremila anni ha caratterizzato e caratterizza la tecnica musiva.

**Finalità:**

- il laboratorio vuole essere un'occasione d'incontro per i bambini e ragazzi, per avvicinarsi all'arte musiva, stimolare la creatività, fantasia e abilità manuale grazie al lavoro divertente di produzione artistica, rispettando l'utilizzo delle tessere senza spreco, la sequenzialità nelle varie fasi, ma anche sperimentando pazienza, costanza e precisione perché il mosaico richiede tempo, capacità di correggere gli errori senza scoraggiarsi, di vedere oltre. Il mosaico inoltre educa alla complessità: la figura è composta da un insieme di tessere che, unite tra loro però cambiano forma, significato e funzione;

-sensibilizzare i bambini al rispetto dell'ambiente, fornendo l'esempio di recupero (le tessere del mosaico sono ricavate da rimanenze), ma anche rispetto della natura e degli animali, etc..

- socializzare attraverso il lavoro di gruppo;

- favorire il percorso individuale di crescita e l'integrazione con eventuali altre attività di animazione;

- promuovere l'attività dell'Organizzatore e fornire un valore aggiunto all'offerta di animazione.

**- Presentazione**

Il laboratorio è tenuto da *Tiziana Beltramini*. Nata a Udine nel 1960, è diplomata "perito aziendale e corrispondente in lingue estere," dipendente per vent'anni alla CCIAA di Udine, ora in pensione. Ha frequentato dal 2016 al 2018 il corso base presso l'autorevole Scuola Mosaicisti di Spilimbergo, che le ha permesso di apprendere le diverse tecniche del mosaico, applicandole in seguito nella realizzazione di alcune opere personali: pezzi unici rappresentativi dell'arte sacra e astratta in smalto, pietra ed oro, tagliati pazientemente a mano con ceppo e martellina. Ha inoltre frequentato un corso tenuto dalla mosaicista Paola Gortan nel 2017.

L'attività proposta è affiancata da *Antonella Cappelletti*, nata a Udine nel 1960, diplomata "perito aziendale e corrispondente in lingue estere", dipendente della CCIAA di Udine ora in pensione. Ha ultimato il corso di approccio all'arte musiva tenuto dall'UTE di Udine nel 2021-22, sviluppando poi un'efficace esperienza nell'attuazione e realizzazione del laboratorio, nella comunicazione e organizzazione.

Attraverso il progetto "La Musute" propongono attività di laboratorio personalizzate per bambini e ragazzi con l'utilizzo di un kit mosaico e relative tessere tagliate a mano con tenaglie.

**Esperienze di laboratorio realizzate**

Istituto Tomadini (ASD Polisportiva E. Lizzi)

Pro Loco Sutrio

Pro Loco Porcia

Pro Loco Aviano

**Per ulteriori informazioni:**

Antonella Cappelletti cell: 349 7139979

e . m a i l : [a.cappelletti1908@gmail.com](mailto:a.cappelletti1908@gmail.com)

Tiziana Beltramini cell: 335 6901079

e mail: [tizianabeltramini60@gmail.com](mailto:tizianabeltramini60@gmail.com)

Udine, febbraio 2026