Sabato 21 Novembre ore 21.00

Compagnia Il Magazzino dei Teatranti di Pozzuolo

"Fin a prove contrarie" di Paolo Sartori

Regia: Daniela Zorzini

Nello spettacolo si affrontano importanti temi, fra i quali: la violenza sulle donne, il dramma moderno come fenomeno sociale, rapporti tossici e affettività, situazioni paradossali della giustizia umana.
Il testo volge in racconto drammatico il problema dell'affettività femminile in rapporto a relazioni tossiche con uomini capaci di abusi, manipolazioni ed efferatezze nei confronti delle donne.
La testimonianza resa di fronte al pubblico riassume i tipi più frequenti che s'incontrano nei processi per maltrattamento e violenza ma li declina con una sensibilità e uno scavo psicologico lontani da ogni tentazione didascalica: come se il pubblico li ascoltasse per la prima volta. Il racconto a più voci, sottolinea la valenza di tragico fenomeno sociale, oltre che di dramma personale.
Lo spettacolo è in lingua friulana, un valore aggiunto in quanto questa lingua dolce ed aspra, restituisce la verità e la crudezza del dramma, in un caleidoscopio di movimenti, di parole urlate e di corpi che sanno trasmettere le emozioni più profonde e toccanti. La regia va proprio in questa direzione, proponendo sette diverse voci femminili che presentano il dramma nella sua coralità e attualità, sette attrici che hanno voluto fortemente essere testimoni di una storia vera alla quale l'autore si è ispirato e alla quale la regia ha voluto ridare la voce moltiplicandola in quella di tante donne che non hanno più vita.
È una testimonianza che vuole scuotere gli animi, far riflettere, non dimenticare e far sentire forte e presente le voci, le grida, le proteste, la dignità, la libertà.
La VITA, di tutte le donne.

Palma a Teatro

Rassegna teatrale amatoriale

Domenica 8 Novembre ore 17.00

Compagnia Ndescenze di Udine

"improBARbilmente"

ispirato da Stefano Benni
regia Arianna Romano

Domenica 15 Novembre ore 17.00

Compagnia Cibìo di Chions (PN)

"Vento dall'Est -
La vera storia di Mary Poppins"

di Raffaele Cardinale
regia Flavia Pavan

Sabato 21 Novembre ore 21.00

Compagnia il Magazzino dei teatranti di Pozzuolo

"Fin a prove contrarie"

di Paolo Sartori
regia Daniela Zorzini

L'iniziativa è promossa dalla ProPalma APS Pro Loco di Palmanova

Associazione Pro Palma

in collaborazione con

respira la cultura
COOPERATIVA CONSORTILE

Teatro G. Modena
via Dante 18 - Palmanova

L'iniziativa è realizzata con il contributo

Associazione Regionale ETA Beta Filodrammatiche Friuli Venezia Giulia
Federazione Unione Italiana Teatro Amatori
Unione Italiana Teatro Libero

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

ETA Beta Udine

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE: segreteria@propalma.it

Domenica 8 Novembre ore 17.00

Compagnia Ndescenze di Udine

"improBARbilmente"
ispirato da Stefano Benni

Regia: Arianna Romano

Ispirato all'immaginario surreale e ironico di Stefano Benni e al suo celebre "Bar sotto il Mare", questo spettacolo nasce da un lavoro collettivo degli attori, che hanno rielaborato e reinventato personaggi, situazioni e atmosfere del racconto originale.
Il bar diventa così un luogo sospeso e sorprendente, in cui si intrecciano storie diverse: dialoghi, monologhi e scene corali danno voce a una galleria di clienti eccentrici, ironici, malinconici o grotteschi, sempre accompagnati dalla presenza discreta ma essenziale del barista. Tra racconti già esistenti e nuovi episodi inventati, lo spettacolo costruisce un mosaico teatrale vivace e imprevedibile, capace di restituire la magia quotidiana e straordinaria di un luogo in cui tutto può accadere.

Domenica 15 Novembre ore 17.00

Compagnia Cibìo di Chions (PN)

"Vento dall'Est - la vera storia di Mary Pappins"
di Raffaele Cardinale

Regia: Ilaria Pavan

P.L. Travers, la celebre e inflessibile autrice di Mary Poppins, entra negli studi Disney con il compito di approvare l'adattamento cinematografico della sua opera. Quello che dovrebbe essere un semplice confronto professionale con registi, musicisti e sceneggiatori, si trasforma lentamente in qualcosa di più profondo e inaspettato: un viaggio nella sua memoria, tra le stanze sbiadite dell'infanzia e le ferite ancora vive del passato.
Tra sogni infranti, silenzi sospesi e parole mai dette, prende forma una narrazione che si snoda su tre piani: il presente di una Travers adulta nei Disney Studios, il fragile e petico universo della sua infanzia e la scintillante macchina hollywoodiana impegnata a trasformare in leggenda un mito destinato a restare.
Attraverso musica, emozioni e immaginazione, Vento dall'Est racconta come le storie possano diventare ponti tra ciò che siamo stati e ciò che possiamo diventare.
Un racconto che ci accompagia dolcemente nel cuore delle nostre ferite e ci ricorda che a volte è proprio nelle fiabe... che troviamo il modo per ricominciare.